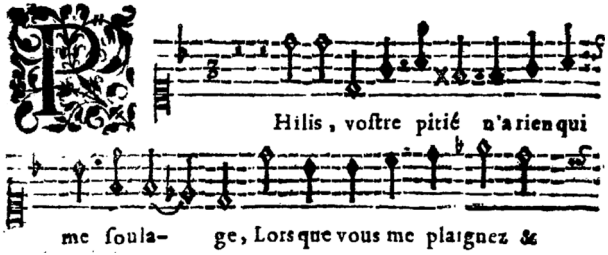
LADDA 1658-25 Philis votre pitié

Philis, vostre pitié n'a rien qui me soulage,
Lorsque vous me plaignez & ne m'accordez rien :
Compâtir à mon mal sans faire davantage,
C'est me faire du mal sans vous faire du bien.

5 Vous estes trop sensible, & trop peu secourable,
Par la seule pitié, de penser me guerir ;
C'est adoucir un peu la mort d'un miserable,
Mais ce n'est pas, Philis, l'empescher de mourir.



Poète
Bigres de Jussy [attr.]
Compositeur
Michel Lambert [attr.]
Attribution
source B : B. de I. *[sic]*
source C : Lambert et Bigres de Jussy
source D : Lambert

Effectif général
ut1, fa3
Notes sur la musique
sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I,* Paris, Robert Ballard, 1658, f. 25ᵛ-26, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284

B « POUR LE D. DE ***/ MADAMOISELLE/ DE ***** », dans *Recueil Sercy,* Paris, Charles de Sercy, 1653, première partie, 2ᵉ éd., p. 382, F-Pn/ Ye 11500

C « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers (suite),* Paris, Charles de Sercy, 1661, p. 377, F-Pn/ Rés Vm Coirault 163

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 190, F-Pn/ Rés Vma ms 854

Comparaison musicale

D Air mesuré à une partie vocale et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques et mélodiques, surtout à la basse.

Comparaison littéraire

B Cette source contient trois strophes de 6 vers chacune. Voici la troisième strophe :

« Mais je forme un souhait dont je blasme l'audace,
Je crains d'en trop vouloir, & ne plus meriter ;
Cette vaine pitié, cette legere grace,
Qui ne me guerit pas, mais qui me veut flatter ;
Et pour trop demander, helas ! j'ay lieu de craindre,
D'estre encor malheureux & n'estre plus à plaindre. »

D Cette source ne contient que la première strophe.

Variantes textuelles

3 : « Compatir avec moy » B
4 : « C'est vous faire du mal sans me faire du bien » D || « C'est vous faire du mal sans me faire du bien, » B
4-6 : « Mais ce n'est obliger un amant qu'à moitié ;/ Ah ! ce n'est pas assez, faites-moy grace entiere,/ Vous escoutez ma plainte, escoutez ma priere, » B
6 : « Pensez-vous me guerir par la seule pitié ? » B
Ajout des vers 9 et 10 : « Obligez-moy plustost d'une faveur contraire,/ Et soulagez ma peine au lieu de vous en faire. » B

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 11.

Référence bibliographique

Lachèvre, II, p. 167, 308 et 608.

Autres catalogues

Lambert/ P 12 ; Guillo, RVC-02/ 090

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga